

da un numero  
gran parte tur-  
dalle diverse

## Arte Cultura Spettacolo in Sicilia

Consegnati i premi del concorso indetto dall'associazione "Terremoti di carta"

## "Messina e le sue bellezze"

Chiara Gentile

MESSINA

L'associazione culturale Terremoti di Carta ha concluso l'attività di quest'anno sociale con la premiazione del suo primo concorso letterario: "Messina non ha che la sua bellezza per difendersi". Sponsor dell'evento sono state l'azienda Moleskine e la libreria Doralice presso la quale si è tenuta la premiazione; una realtà giovane, come ha spiegato la proprietaria Viviana Montalto, che non mira solo alla vendita ma si propone anche come centro di cultura. Oltre alle coordinatrici di Terremoti di Carta, Nancy Antonazzo, Francesca Giliberto e Germana Giallombardo, era presente anche una rappresentanza dell'AAPI (Associazione Audiolibri e Problemi del Linguaggio), che collabora ai laboratori di Terremoti di Carta, accompagnata da Maria Rosa Biondo, che ne è interprete e segretaria. La giuria che ha decretato i vincitori era composta dalla presidente Venera Munafò (dirigente scolastico dell'istituto comprensivo di Sca-



Biondo, Antonazzo, Giallombardo, Giuseppina Di Bella, Giliberto, Lax, Piraino, Alessandro Di Bella, Munafò, Morabito, Arimatea, Camaioli: premiati, coordinatrici e componenti della giuria

letta Zanca), Alessandro Di Bella (insegnante di lettere presso l'Istituto comprensivo D'Alcontres di Barcellona), Simona Piraino (pubblicitaria ed esperta in comunicazione), Giusi Arimatea (insegnante di lettere a Giarre e giornalista) ed Alessia Gazzola (medico legale e scrittrice), l'unica assente alla premiazione. La sezione dedicata alla poesia è stata vinta da Sabrina Balbinetti, au-

trice romana che ha scritto in ver- nacolo siciliano la lirica "Quannu l'autunnul", ed una menzione di merito è stata assegnata a Giuseppina Di Bella per "La mia Zanca". La sezione dedicata alla nar- rativa è stata vinta da Novella Morabito con il racconto "Gira il rubinetto" e due menzioni di merito sono state assegnate ad Elia- na Camaioli per "Stretto di Mes- sina" e ad Ignazio Lax per "Messi-

na città muta". I vincitori hanno ricevuto in premio un buono libri offerto dalla libreria Doralice ed un omaggio offerto da Moleski- ne. Il concorso ha tratto ispirazio- ne da un'opera teatrale di Julian Green dedicata agli ultimi istanti di Messina prima del terremoto, affinché esso, come ha spiegato Nancy Antonazzo, non sia solo si- nonimo di strage ma anche di ri- nascita culturale. \*

la già 1  
zione. \*

"La  
Ai  
in

Laura  
-La vi  
su un  
quand  
fondi  
bianc  
srl d  
manu  
tensi  
nude  
saria  
che  
dell'  
in u  
amo  
una  
ta da  
no il  
trecc  
opp  
di Y  
Lent  
Stre  
Nel  
Con  
test  
cen  
li, e  
tric  
vin